

Turning and Returning

Relaxed Swing

Anticipate chords on head
when melody anticipates.

Edward Petersen

1 G $\flat$ Δ 7(#5) G7(SUS4) B7(+ $\frac{9}{+5}$) C Δ 7

5 E-11 G $\flat$ 7(+ $\frac{9}{+5}$) G Δ 7(#5) C Δ 7(+11)

9 F Δ 7 E $\flat$ 7(#11) D7(+ $\frac{9}{+5}$) G-11

13 A7(+ $\frac{9}{+5}$) D-11 D $\flat$ Δ 7(b5)

16 C7(SUS4) B $\flat$ Δ 7(#5) E $\flat$ 13(SUS4) E Δ 7

20 G Δ 7 C Δ 7 B $\flat$ Δ 7 A7(b5) A $\flat$ 7(+ $\frac{9}{+5}$) D $\flat$ Δ 7(b5)