

TRANSPOSED SCORE

MEMO FROM EMMO

EDWARD PETERSEN

BRIGHT MARCH IN "B"

SOPRANO SAX.

ALTO SAX.

TENOR SAX.

BARITONE SAX.

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 15

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 17

A. SX.

T. SX.

B. SX.

LEAD

S. SX. 21

A. SX.

T. SX.

B. SX.

SIMILI

25

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

29

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

33

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

5. SX. 37

A. SX.

T. SX.

B. SX.

5. SX. 41

A. SX.

T. SX.

B. SX.

5. SX. 45

A. SX.

T. SX.

B. SX.

OPEN VAMP--TENOR SOLO

D-11

C-11

ON CUE

S. SX. 49 $m\sharp$

A. SX. $m\sharp$

T. SX. $m\sharp$ FMIN7 $B\flat 7$

B. SX. $m\sharp$

S. SX. 53

A. SX.

T. SX. EMIN7 A7 $E\flat$ MIN7 $A\flat 7$ FMIN7 $B\flat 7$ EMIN7 A7

B. SX.

S. SX. 57

A. SX.

T. SX. $E\flat$ MIN7 $A\flat 7$ FMIN7 $B\flat 7$ EMIN7 A7 $E\flat$ MIN7 $A\flat 7$

B. SX.

61

S. SX.

A. SX.

T. SX. $\text{D}^{\flat}\text{MA}7$

B. SX. $\text{G}^{\flat}7$

65

S. SX.

A. SX.

T. SX. $\text{D}^{\flat}\text{MA}7$

B. SX.

70

S. SX. m^{\sharp}

A. SX. m^{\sharp}

T. SX. m^{\sharp}

B. SX. $\text{D}^{\flat}\text{MIN}7$ $\text{G}^{\flat}7$ $\text{C}-7$ $\text{F}7$ $\text{B}^{\flat}\text{MIN}7$ $\text{E}7$ $\text{D}^{\flat}\text{MIN}7$ $\text{G}^{\flat}7$ $\text{C}-7$ $\text{F}7$

75

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

B^{MIN}7 E7 D^bMIN7 G^b7 C-7 F7 B^{MIN}7 E7 A^{MA}7

81

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

D7 A^{MA}7

86

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

B^b7(#11) F7(#11) B^b7(#11) F7(#11)

91

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

LONG FREE THRASH!

95

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

ON CUE

99

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.