

Conjunction

medium swing

Am¹¹ C⁷_{sus4} F⁷_{sus4} E⁷₍₋₉₎ E^{b7}₍₊₁₁₎ D⁷₍₊₉₎ Gm⁷

Fm⁷ B^{b7}₍₋₉₎ E^{bΔ7} Em⁷₍₋₅₎ A⁷₍₊₅₎ Dm

G^{b13}₍₊₉₎ A¹³₍₊₉₎ B^{bΔ7} C⁷ F^{Δ7} B^{bΔ7} E^{b7}₍₊₁₁₎ A^{b13}

D^{bΔ7}₍₋₅₎ E^{bΔ7}₍₋₅₎

G^{bΔ7}₍₋₅₎ A^{bΔ7}₍₋₅₎ G^{bΔ7}₍₋₅₎ A^{bΔ7}₍₋₅₎ A^{bΔ7}₍₋₅₎

G^{bΔ7}₍₋₅₎ A^{bΔ7}₍₋₅₎ G^{bΔ7}₍₋₅₎ A^{bΔ7}₍₋₅₎ A^{bΔ7}₍₋₅₎

out only
G^{bΔ7}₍₋₅₎ A^{bΔ7}₍₋₅₎ G^{bΔ7}₍₋₅₎ A^{bΔ7}₍₋₅₎ A^{bΔ7}₍₋₅₎

G^{bΔ7}₍₋₅₎ A^{bΔ7}₍₋₅₎ G⁷_{sus4} A⁷_{sus4}

D.C. for choruses
Take coda to go out