

TRANSPOSED SCORE

BING BING BOING BING BING BOING

EDWARD PETERSEN

BRIGHT 2+2+3

SOPRANO SAX.

ALTO SAX.

TENOR SAX.

BARITONE SAX.

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

SOLO

7

13

S. SX. 19

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 25

A. SX.

T. SX. SOP. LEAD

B. SX.

S. SX. 31

A. SX.

T. SX.

B. SX.

5. SX. 37

A. SX.

T. SX.

B. SX.

5. SX. 43

A. SX.

T. SX.

B. SX.

Turn

5. SX. 49

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 56

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 57

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 61

A. SX.

T. SX.

B. SX.

65

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

69

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

75

TENOR SOLO SQ

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

mf

mf

mf

mf

G7 C7 G7 C7 G7 C7 G7 C7 G7 C7

79

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

F7 B^b7 E^bM7 A^bM7(^b5) D^b7 C7 D^b7 C7 D^b7 C7 E^b7D^b7 C7

85

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

A^b7 G7 A^b7 G7 A^b7 G7 F7 E7([#]9) A⁻M7 G/B C⁻M7 D7sus4

91

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

A⁻M7 G/B C⁻M7 D7sus4 A⁻M7 G/B C⁻M7 D7([#]9) G7 B^b7 E^bM7 D7sus4

BRIEF PAUSE DANCE VAMP 1—SLOWER TEMPO...OPEN OPEN THRESHOLD BRIEF PAUSE

97

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

BARI ALONE FIRST 2 X'S

DANCE VAMP 2—OPEN OPEN THRESHOLD BRIEF PAUSE

103

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

ENTER 3RD X

ENTER 5TH X

ENTER 5TH X

PLAY EVERY X

TEMPO 1

108

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

114

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

120

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

126

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 132

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 136

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 140

A. SX.

T. SX.

B. SX.

144

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

148

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

152

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.